

ALTE POST – Zentrum für junge Menschen – Jugendzentrum

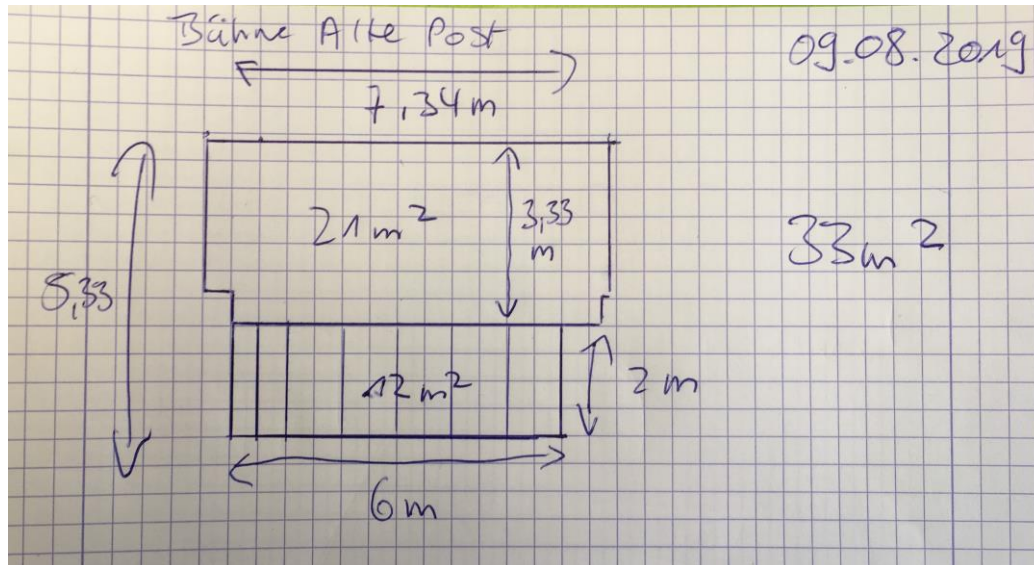
Veranstaltungskonfiguration

1. Bühne

7*3 m Grundfläche

erweiterbar mit Bühnenelementen auf 7*5m

ausreichend Bühnenelemente für Drumriser, etc. Rückwand schwarzes Molton



2. Techniksteuerung

Tontechnik befindet sich mittig im Saal

Lichttechnik rechtsseitig der Bühne

3. Licht

Truss-System + 16x PAR 64 silber 500 Watt

14x Coemar Systems 500 Watt weiß

8x PAR 64 schwarz 500 Watt

8x PAR 56 300 Watt

2x Arena 1202A 12 Kanal Digitaldimmer Pro Kanal max. Belastung 2000 Watt

1x Chamsys QuickQ10 1 Universum

4x Moving Heads

div. LED PAR

1x Nebelmaschine

Veranstaltungskonfiguration

4. PA-Anlage

a. Mikrofonie

4x Shure SM 57
4x Shure SM 58
1x Shure Beta 58a
1x AKG D112 (Bassdrum)
1x AKG D190e
2x AKG.Emotion D440
1x AKG D310
1x EV PL-5
3x Sennheiser e604
1x Sennheiser e905
1x Sennheiser e602-II
1x Sennheiser e901
2x Rode M3
1x Sennheiser e840S

b. Mischpult

Behringer X32
2x Stereo Input
6x Aux Wege)

c. Endstufen

2x QSC MX3000a für Mid/High und Bass
1x QSC MX2000a für Monitor 3 und 4
1x QSC RMX 1450 für Monitor 1 und 2
1x HK Audio AC 22 Controller

d. Lautsprecher

2x Mid/High 2x12 Zoll + 1.5 Zoll Horn 1.2 KW pro Seite
2x Bass je 2x18 Zoll 1.2KW Pro Seite

Veranstaltungskonfiguration

e. Monitore

4x HK PR115X

1x Audio Centron ACE 2TA

5. Zubehör

Diverse Mikrostände groß+ klein

Direct Injection Box (2x MONO aktive, 3x MONO passive, 2x STEREO passive)

Mikrofonkabel unterschiedliche Längen in hoher Stückzahl vorhanden

Lautsprecherkabel für Main- und Monitorbeschallung vorhanden+ Ersatz